SAYI:126
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
18 NİSAN 1992 CUMARTESİ

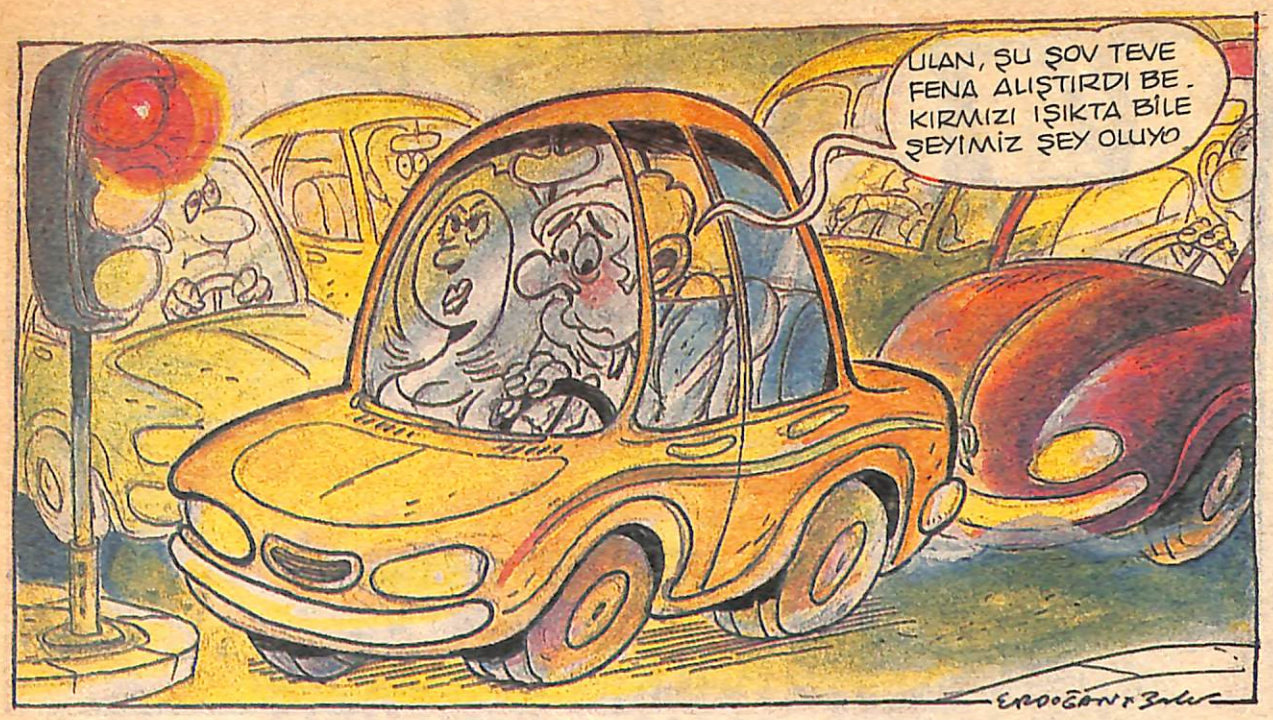
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Denizlerimiz elden gidiyor!.. Çok yakında işsizler ordusuna balıkçılar da katılacak!..

KIYILARIMIZA NERDEN GELDİĞİ BİLİNMEYEN BİR HAMSİ'YE RASTLANDI... HALKIN BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİĞİ HAMSİ YAVRUSUNA "KAMİL" İSMİ VERİLDİ!..

ÖZ AVNİ



ÜNLÜLERİN RAP ŞARKILARI

Süleyman Demirel (Big Dady S.D)

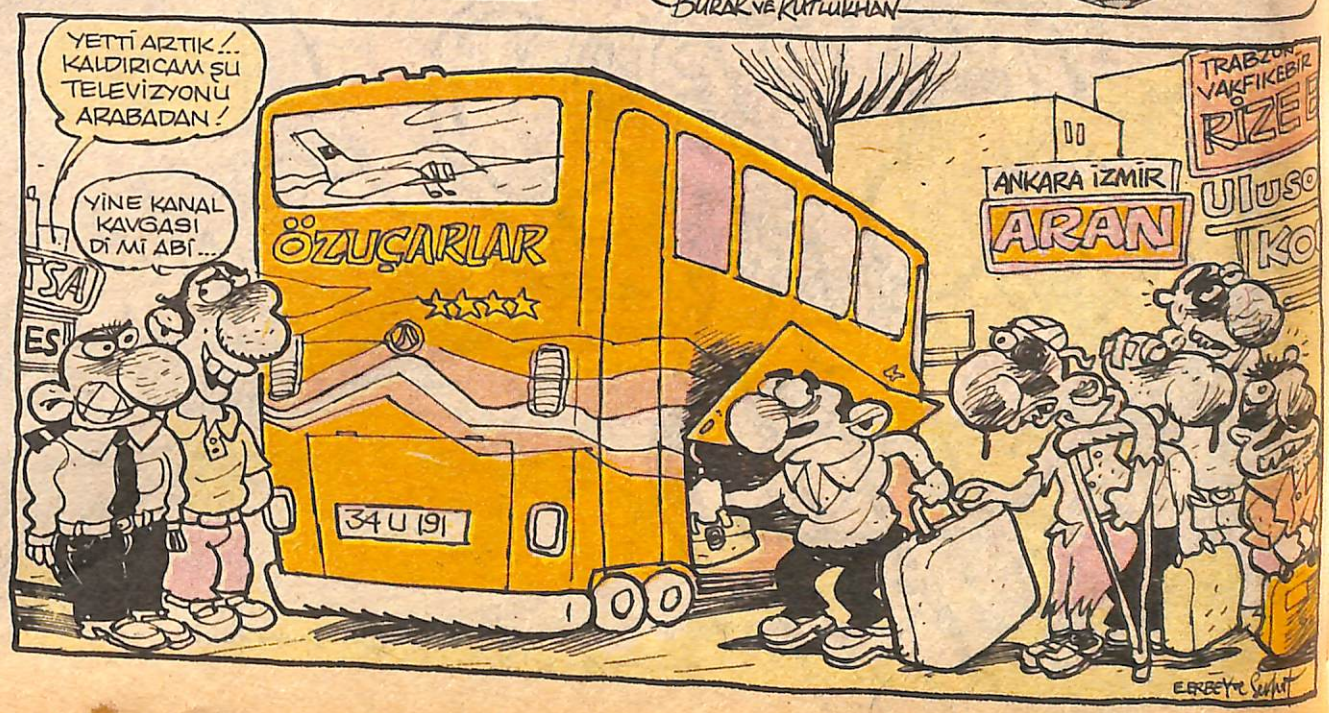
İcraat yaptık, kötü mü ettik
İyi miyiz biz, kötü mü ettik
Yes daddy, alright daddy
(koro)
Thanks koro, nothing yani
Bana baba demişler
Peki niçün baba demişler
Why daddy, crazy daddy
Hey, Tansu,
get on the port
Koro maaşları artsın, artsın (koro)
Demokrasi vaadır, de-de mokrasi
Ücretler iyidir, oldukça fine
Hey daddy don't talk yalan (koro)
Shut up koro, hey shut up hey!...
Oh, what is this?..
This is an Özal!..
Özal is goingn to cinema (koro)
Düşünmek lazım just a moment
Bineanaleyh I've got the power
Tavır al daddy, on the blackboard (koro)
Yes man, I've got the taawır
Bizim partiye gel baba
Gel bizim partiye hey!.. (koro)
I'm too sexy!..
Too sexy for your party!..
Arif olan understand,
But who is Arif daddy?.. (koro)
Arif is engineer, isn't he?..
Of course man, don't be silly!.. (koro)

GEDİK PAŞCHA

Efendim duyduğuma göre kumar altı ilde serbest bırakılmış. Eh oralarda da olsa olsa **"altılı ganyan"** oynatılır!.. Ah hah hay!..

XXX

Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın varmış. Doğrudur!.. Başarılarını kıskanıp konuşmak için!.. Ah hahaa!..



AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Ülkemizde dericiliğin merkezi olarak bilinen Kazlıçeşme semti, bünyesinde barındırdığı binlerce fareyle İstanbullular'ın korkulu rüyası. Yıllardır şehre mikrop saçan Kazlıçeşme'den dericilerin taşınması için, İstanbul Belediyesi aylar önce Tuzla civarında yer ayırdı ve dericilere buraya taşınmaları için bir süre verdi. Ancak verilen süre dolmasına rağmen Kazlıçeşme'nin arınması için hiçbir girişimde bulunulmadı.

● İthal malı yarışma programı Tutti Frutti..

V.Ö. KANALI

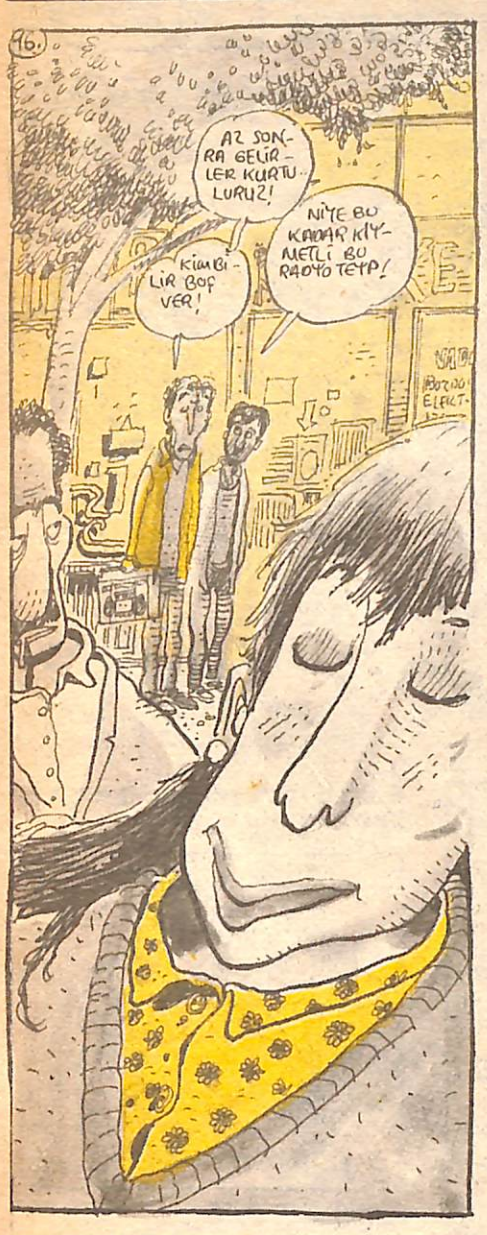
Pavarotti ses getirdi!..

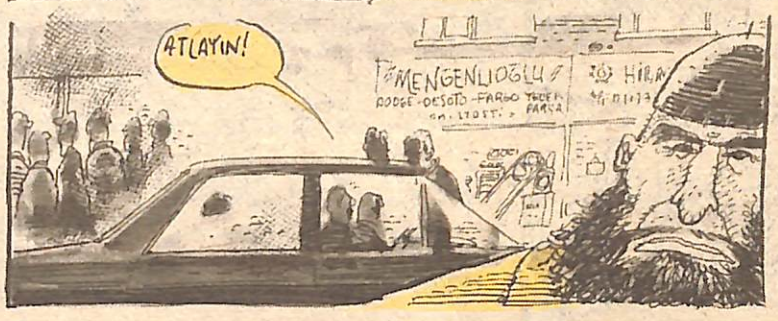
XXX

Show TV böyle açık saçık olmaya devam ederse yakında yayın hayatına kırmızı nokta koyacak!...

Pavarotti, Galatasaray'a üye oldu...

UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM





Cengiz UÇ (Bornova)

İki hafta önce iyi çiziyorsunuz dedim. Hemen şımardınız.. İyi çiziyorsunuz ama çok karışık çiziyorsunuz... Karikatüre bakan bir göz. Figürleri arka plandan ayırmak için olduk ça zorlanıyor.
Espri sorununuz var.. Bunu çözmenin yolu da: Dünyaya daha başka açıdan bakabilmek.. Çok iyi bir gözlemci olmak.. Hiçbirşeyi atlamadan, o an için toplumu en çok ilgilendiren olayları açıklayarak, onlara hince yorum getirmek... Espri bulmanın kısa reçetesi bu sanırım.

Mesut Taş (Adana)
Karikatürcünün ana görevi güldürmektir.. Ama bakıyorum da şu sıralar hepinizde bir karamsarlık bir bezginlik... Biraz daha neşeli konuları hedefleyin yahu... Zaten her tarafımız kapkara olmuş. Hem size birşey söyliim mi? Kara mizah esprinin en kolay bulunduğu tarzdır. Siz kolayı değil zoru hedefleyin.

Yüksel Kaya (Sivas)
Çok acele, çok karışık ve özensiz çiziyorsunuz... bunların nedeni de kurşun kalem araştırmasına gerekli önemi vermemeniz... Taramaları mutlaka azaltın..Siyah yaparken de siyah yüzeyde bir tek beyaz nokta dahi bırakmayın...

Mevsim Normalleri

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

ORÇUN KUNEK'ten Yemek tarifleri İNEKLİ ETLİ YEMEK

Malzemeler:
1 adet inek
1 adet çayır
1 adet çoban
çeşitli kaloriler, vitaminler ve proteinler

Yapılış:
Bir adet çoban alınır.. İnek çobana teslim edilir... Çobanın psikoloji sorunları olması yemeğin lezzeti için iyi bir durumdur. Çünkü çoban kendi sorunlarıyla ilgilenirken ineği rahat bırakacaktır, inekte güzel bi şekilde otlayıp besili ve galorili olacaktır... Neyse...

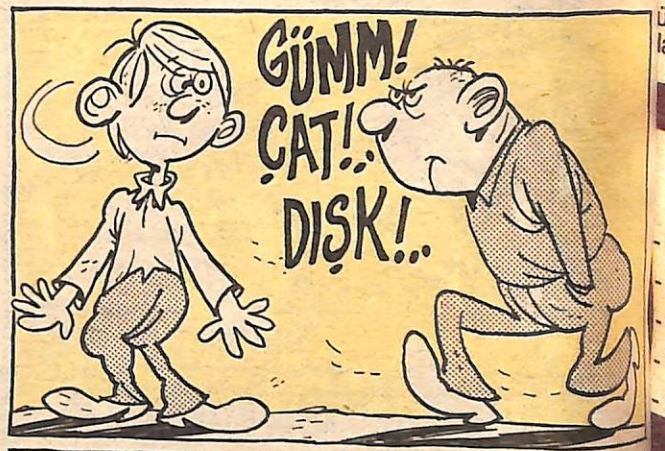
Çobana ineği teslim edin... Bir kaç ineği otlatsın.. Sonra bi gün çobana bi telefon açın konuyu hemen söylemeyin, kıllanmasın ve onu bi kafeye davet edin. Çoban randevusuna gelince ona bi içki ikram edin, biraz rahatlayınca konuyu açın. İneği kesmek istediğinizi söyleyin. Direnirse hesabı ödemeyin, direnmesse ineği kesin ve yiyin.

Afiyet olsun

UZUN Hikaye... "hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

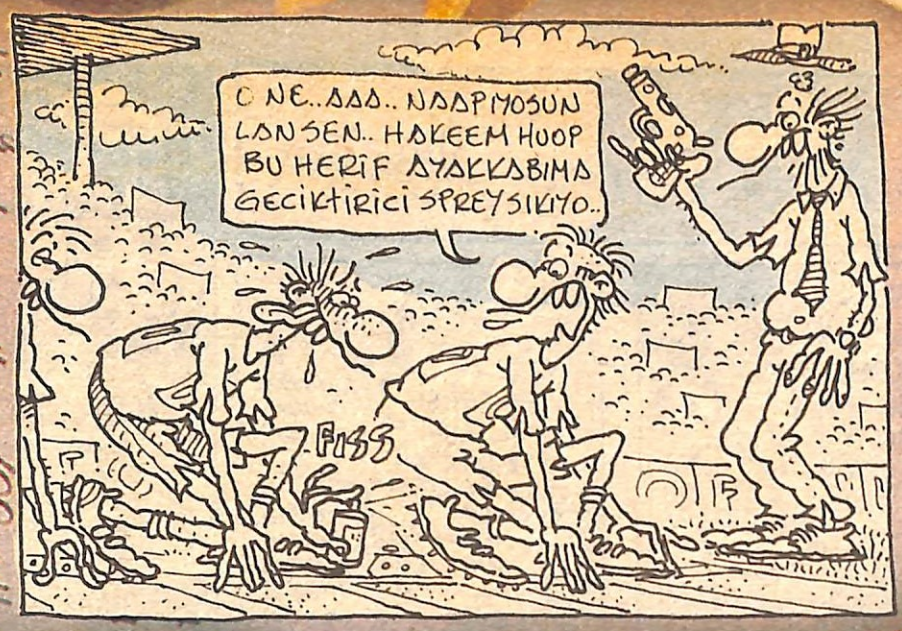
KISIR DÖNGÜ

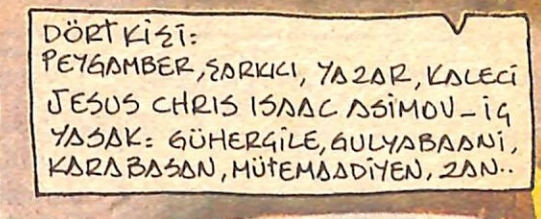
Tuncay Akgün bu hafta çizemedi ama hasta yatağından size pek çok selam gönderdi...

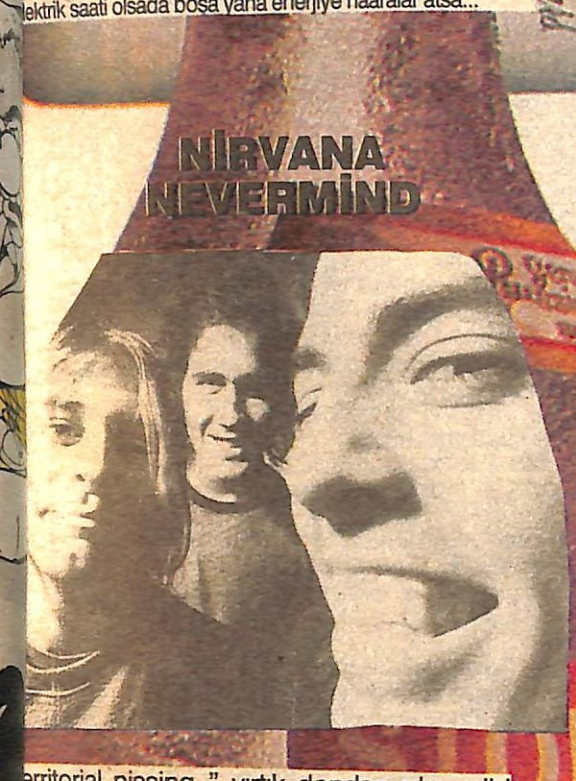


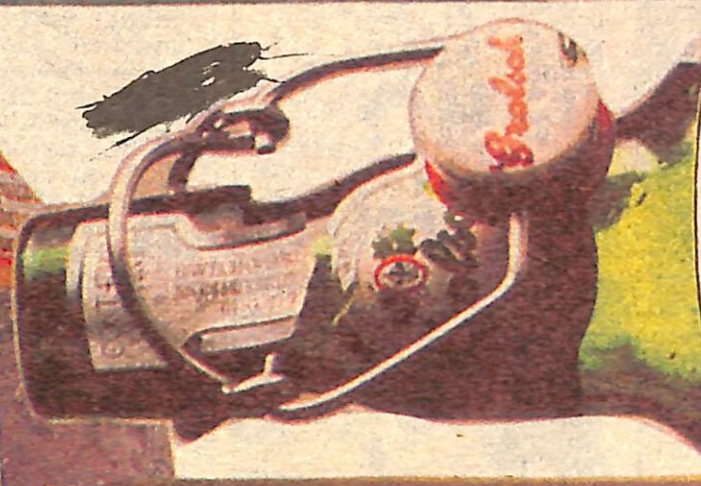
BENN!

ee günlük zırvası... "Zam", zaman aşımını tamamlayıp, a-
aların kıçından beşbuçuk zamlı tütmeye başladı bile.. "Te-
"le bilek güreşi zaten haddimiz aşırı...
liki Faare Parisi mesken tuttu... "Euro Disney" diye bi ba-
nsız devleti var... Giriş pasaportu 250 bin Türk...
Mitterrand ve bir koy beş al takımı ülkemizde... "Miterand
ğneği hazırla " tamam lan hoşgeldin...
eneri kazaara yenen Beşiktaş şampiyonluk turu atmaya ü-
ndi...
Üvey spor basketbol. 14-16 Nisanda Avrupa şampionası
haliyle esasoğlan oluyo...
Konuşan saat piyasada haybeye konuşuyo... Asıl konuşan
lektrik saati olsada boşa yana enerjiye naaralar atsa...









erritorial pissing.." yırtık dondan çıkar gibi
tiler kulağıma... Tabakaneye yetişir gibi, bul-
zerlemece... "Drain you" Pink Floyd'un
mmagumma"sı gibi pshyco bi saundla ha-
ambale etti... Hiç iki-bir yok delilerde ağır
et bunlar...Oyuncaayla yemeği, mamayı u-
urcasına takılan bebeler gibi çalıyolar...
ay Away" sesleriyle, çalgılarını beşik kert-
si yapalı yıllar olmuş gibi aslanlarım be-
... Kirli leş bi uyum bu... "Come as you a-
Door's un arsasına yapılmış kıyak bi kulü-
gibi... Ama, çok kendileri şirret herifler...
ikleri bulanık suda yaşıyan kişiliği net ba-
r gibi... Bunlardan beteri üç gitar bi bate-
Sapık bi dürüstlük işte...

Firmaların Gizli Patronları

Erol Joy
Zülfü Livioneli
Pony Hill
Tamek Yiğit
Moment Ali Birand

Takoz gene Rock'çı..

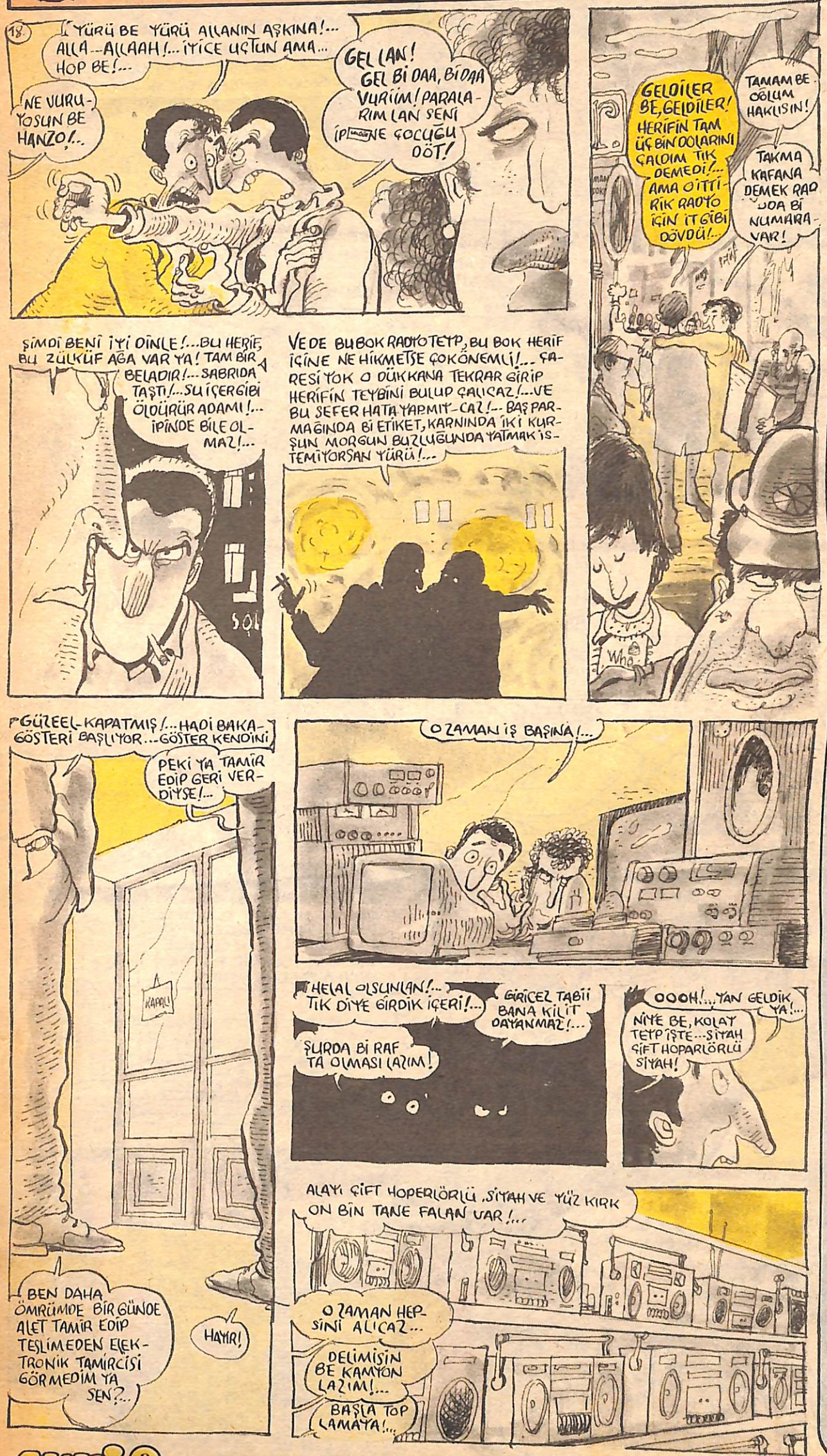
Lafa Black Sabathını ayarla
ElemtereFish, Rem gözlere şiş
Rock müzik şerefine üç kere
Soul II, Soul II, Soul II
Ben giderim Yanni Yanni
Vangelisler ola...
Nazareth kabul etmem...

Sürçü Liisan Servisi Filmleri

Problem Cacık II
JeFaKar..
Karıların sekssizliği..

YAVUZ

UZUN Hikaye "...hırsız,, yazıp çizen → *İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA...

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Karşılıklı konuşmalar şarkılar

- Seviyor musun?
-Seviyorum!..
-Bir daha söyle!..
-Seviyorum!..
-Bir daha!..
-Seviyorum!..
-Ben de seniii, ben de seniii sevgiliiim!..
-Bravo!.. Güzel oldu çocuklar... Çok samimi ve içten oldu... Artık monolog şarkılar demode... Şarkı sözlerinde diyalog yaptırarak müzik dünyasında yeni bir çığır açtık..
-Teassüf iderim... Biz buraya gaset doldurmaya geldik, küfür yemeya deil... Biza sığır demeya hakkınız yok...
-Sığır demedim Kobrettin, çığır dedim... Çağ, yani yeni bir çağ açtınız... Bir erkek ya da kadın yerine, ikisi birden şarkıyı söylüyor... Böylelikle n'oluyor?.. Sadece erkek şarkıcıları dinlemeyi görev bilen kadın dinleyicilerin ve kulağını kadın sesine koşullandıran, hatta konuşlandıran erkeklerin hepsi birden bizim şarkılarımızı dinliyorlar... Herkese hitap sözkonusu... Cinsiyet ayrımı ortadan kalkıyor...
-Nassıl yani?.. Ben ibna mı oldum şındı?.. Jale arkadaşım lezbıyan mıdır?.. Böyla mıdır bu durumda?..
- Hayır... Ne ilgisi var?.. Olay insanların kulakları ve bilinç altlarıyla ilgili... Belaltını karıştırma bu işe Kobrettin.. Sen ve Jale tekses olacaksınız...
-Nea?.. Teksas mı?..
-Hayır, Mister No... Tekses diyorum Kobrettin... Tabii ayrı ayrı, karşılıklı olarak ama *aynı* şarkıyı ikiniz söylemiş olacaksınız sonuçta...
- Anladım... Tok sesle söyleyecaaz... Galın bir ses tonuylan...
- Leb demeden franbuazı anlıyorsun Kobrettin!.. Bravo!.. Kavrayışına sempatim var!.. Neyse,*ben birlikte söylemeniz için başka şarkılar da hazırladım... Aslında yeni şarkılar değil bunlar, bilinen şarkılara tornistan diyaloglar yerleştirdim...*
- Tornistan nea?.. Yeni bir özerk cumhuriyet mi kuruldu?..
- Sus Kobrettin... İkinci, hatta üçüncü, dördüncü bir ricaya kadar konuşma!.. Al şu kağıtları... Jale sen de şunları al... Karşılıklı okuyun bakiiim...

"- Asırlardır yalnızım!..
-Pişmansın, alınyazın!..
-Bir öfkeye mahkum ettik herşeyi!..
- Bir yemin ettin ki dönemezsin!..
- Seni versinler ellere!..
- Seni vursunlar!..
- Sana sevdanın yolları!..
- Sana kurşunlar!.."

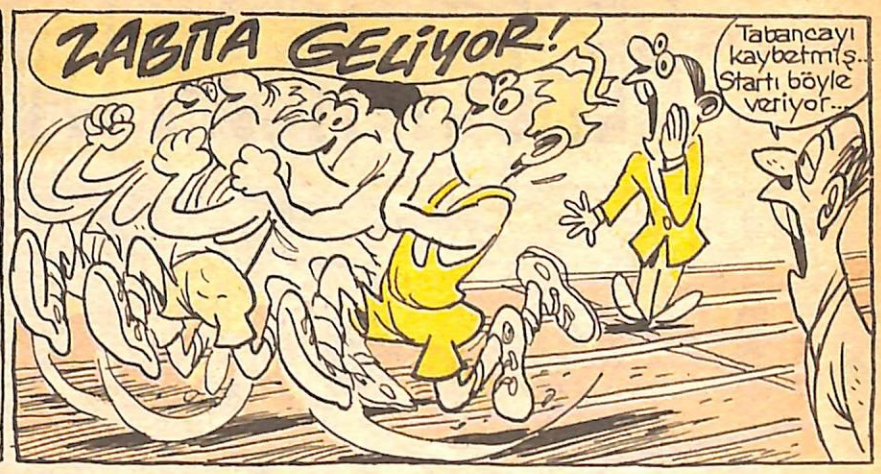
- Güzeeel... Şimdi de şunları okuyun... Daha içten, böyle yolunu kaybetmiş bir tırtıl gibi ya da ne bileyim bir defterdar gibi... Sevinçle, hüzünle... Haydi!..

"- Mini mini bir kuş donmuştu!..
- Hava soğuktu ve yağmur çiseliyordu!..
- Kuş sanırım üşüyordu!..
- Pencereme konmak suretiyle ısınmaya çalışıyordu!..
- Kuşku yok üşüyordu!.. Uçmaya üşeniyordu!..
- Aldım onu içeriye!.. "Buyır, gel" dedim...
- Geldi!..
- Cik cik cik cik ötsün diye şurup verdim!..
- İçmedi!.. "Cık cık" etti!..
- Aramızda polemik çıktı!.. Kuşu sert bir dille eleştirdim!..
- Kuş öttü!.. İkna oldu, şurup içti!.. Kendine geldi!..
- Şarap da istedi, vermedim!..
- Kuş iki hafta kadar bende kaldı!..
- Sonra pır pır ederken canlandı!.. Gitmek istedi!..
- Gitti de!.. Ellerim bak boş kaldı!..
- Esaslı bir kuştu!.. Hâlâ mektuplaşırız!.."

VÖ'nün Notu: Yazının başındaki ilk şarkı gerçek. Bir kere takside dinledim... "Şoför mü doldurdu acaba?" diye kıllandım. Sonra televizyonda da söylendi.

ZAFER TEMOÇİN

ri basmasar, asra yir telinmeser, n, ilingin törüngin kem artatı?



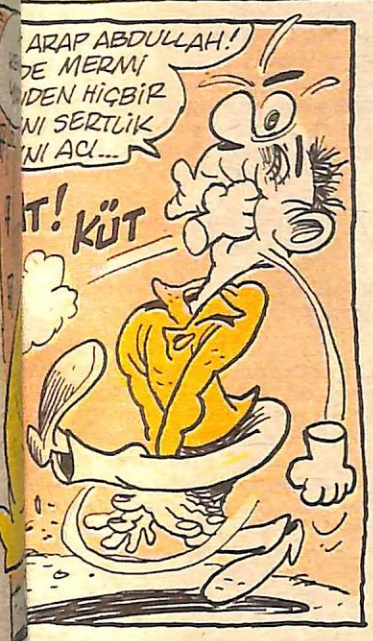
8. ZAFER HAFTASI

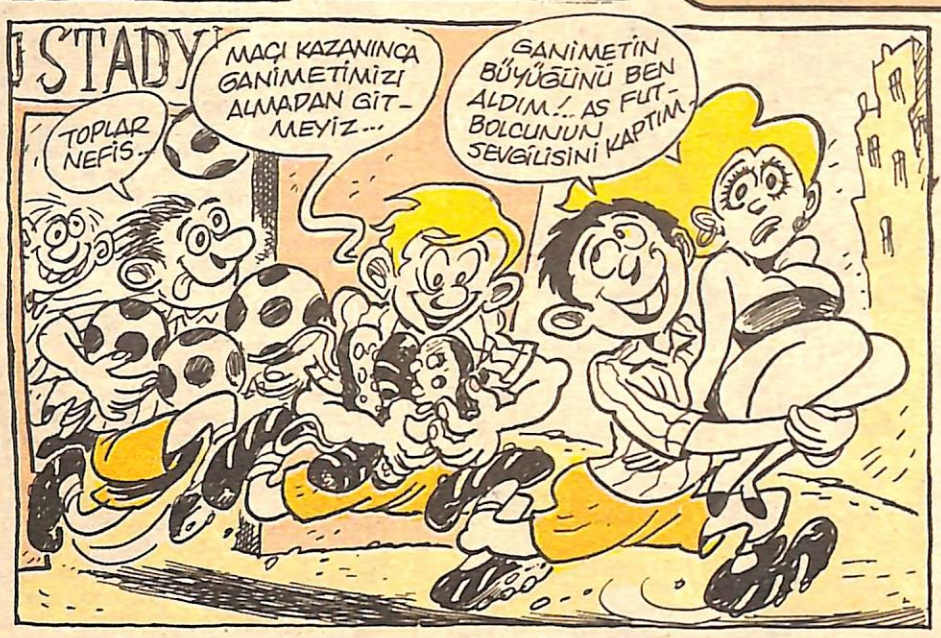
GELİYOR

OĞUZ DESTANI'ndan

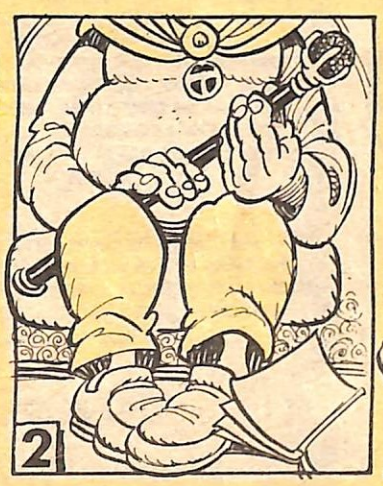
Bu çocuğun yüzü mavi, ağzı ateş gibi kızıl, gözleri ela, saçları ve kaşları kara idi. Güzel perilerden daha güzeldi. Bu çocuk annesinin göğsünden ilk sütü emdi ve **bir daha emmedi.** Çiğ et, çorba ve şarap istedi. Dile gelmeğe başladı. **Kırk gün sonra büyüdü, yürüdü, oynadı.**

Ayakları öküz ayağı gibi, beli kurt beli gibi, omuzları samur omuzu gibi, göğsü ayı göğsü gibi idi. Bütün vücudu tüylü idi. At sürüleri güder, atlara binerdi. **Av avlardı,** günlerden ve gecelerden sonra yiğit oldu.

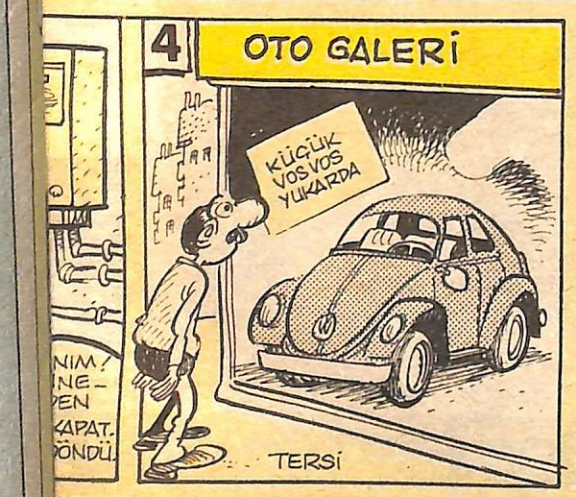


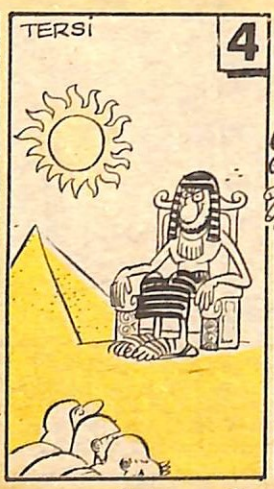


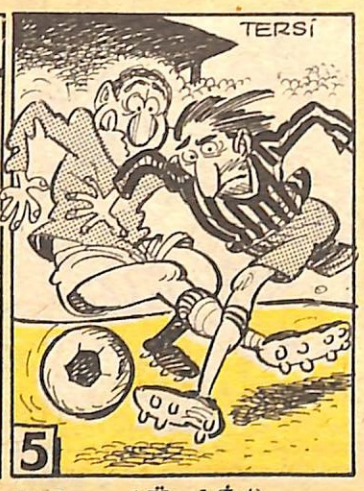
SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI







	1	2	3	4	5
1					
2				■	■
3					
4				■	
5					

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Kemal Gökhan**'ın **"Nasılsa Halk Anlamaz"** adlı kitabı...

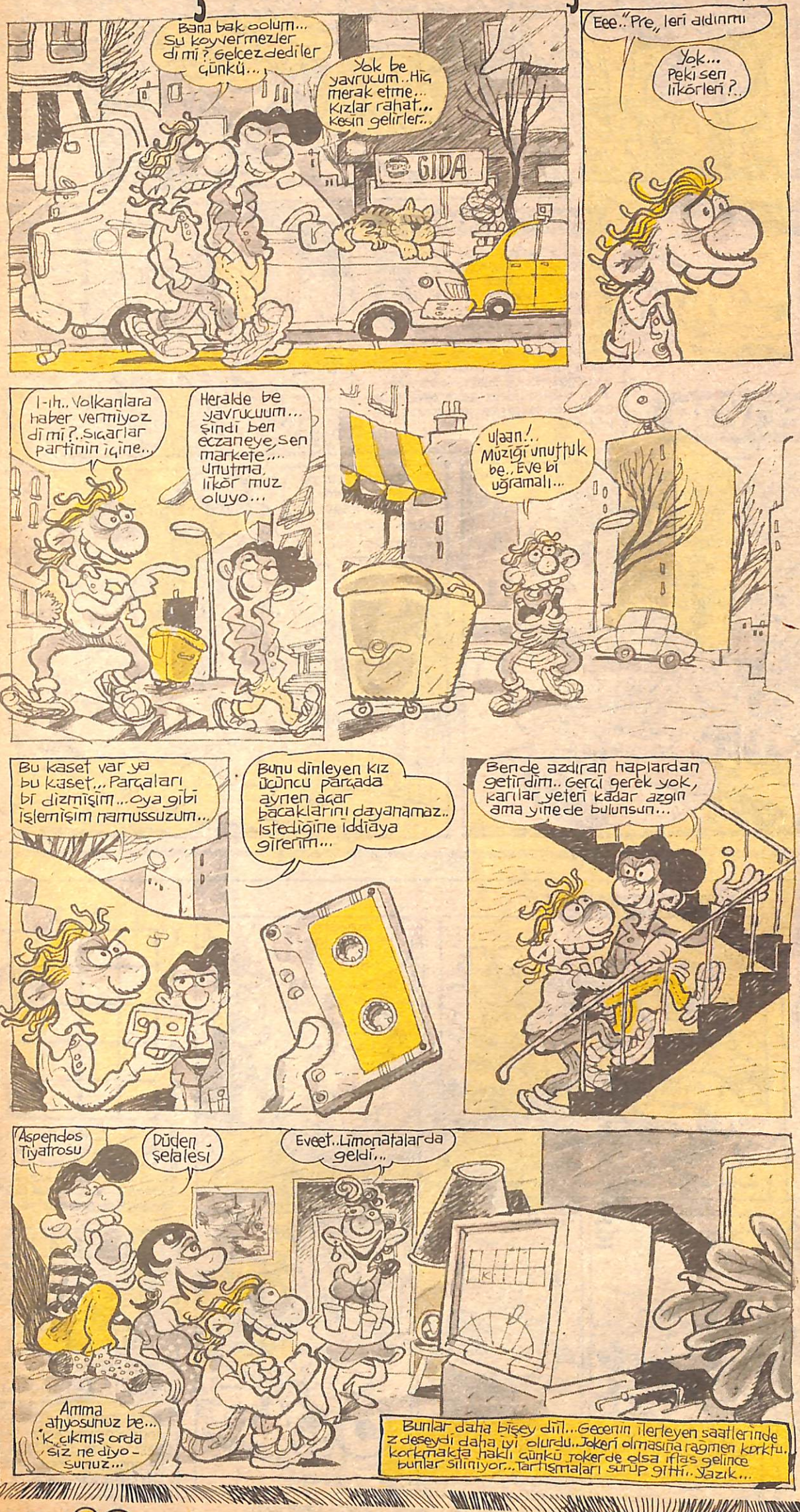
	1	2	3	4	5	6
1	R	E	D	K	İ	T
2	E	K	A	R	T	E
3	H	■	R	A	■	N
4	B	A	■	T	A	T
5	E	R	K	E	T	E
6	R	A	■	R	E	N

123. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **SADETTİN GÜRSÖZ**- Şanlıurfa

"Gece Vardiyası Albümü" adlı şiir kitabının kazananlar (123. sayı): Tansel Berber (Ank)- Hatice Özbayer (İzmir)- Levent Ünal (İst)- (Antalya)- Armağan Evren (Ankara)- Kader Özge (Bursa)- Ümit Kıranel (Eskişehir)- Süreyya Yardımcıoğlu (Diyarbakır)- bay (İst.)- Yüksel Genç (Yozgat)- Nihal Sürmez (Bolu)- Gül Köme (Niğde)- İnci Baysal (İzmir)- Bahri Çelebi (İst)- Meral Gündüz (Denizli)

HERŞEYİ HESAPLAMIŞTIM!...

Sefer Kurşunlar



açık görüş

"Çöplük Mezarlığı!.."

Ben 8 yıllık Muğla'lı kocaman bir oğlanım. Muğla ufak şirin, bir ildir. Çok önemli bir yer değildir. Marmaris'e, Fethiye'ye giderken içinden geçilen şirin bir yerdir. Ama Muğla halkı son bir kaç aydır çok büyük ama mümkün bir şey istiyor: **Nazım Hikmet**'i. Evet, Türk halkının en büyük şairinin mezarını Muğla'ya istiyoruz. Bir çınar ağacı altında, herkesin ziyaretine açık bir meydanda. İlk adım olarak Nazım Hikmet Hasret Korosu'nu oluşturduk. Ve büyük bir umutla bekliyorduk.

Derken şok bir haber duyduk. Muğla ANAP il başkanı şu sözleri sarfetmiş: **"Muğla çöplük mezarlığı değildir!.."** Bu kelimelere ek olarak Nazım Hikmet'i vatan haini ve Atatürk düşmanı olarak suçlamıştı. Haklı olarak yerel yayınlarda bunlara cevaplar çıktı. Ben de cevap vermek için "Açık Görüş"ü seçtim.

"Sayın Başkanım, Muğla çöplük mezarlığı değildir. Onun için büyük ihtimalle Muğla ili dışına gömüleceksiniz. Çünkü bir ölünün arkasından konuşmak daha büyük bir çöplüktür. Sizin sözlerinizi bize karşı söylemiş olduğunuzu biliyorum. Muğla halkına karşı olan bir Muğla'lı olarak, bizim nefretimizi ve beddualarımızı üzerinize aldınız. Ama size yük olmaz herhalde, antremanlısınızdır."

THOGGY/ MUĞLA

Balıkesir'de Boykot Var!..

Balıkesir'de bir yüksekokul vardır. Meslek Yüksekokulu. Bu okulun Cengiz AYDEMİR adında birde müdürü vardır. Birgün öğrenciler okula geldiklerinde yemeklerin 2000 TL'den 3000 TL'ye, çay'ın 400 TL'den 500 TL'ye tostun 800 TL'den 1200 TL'ye vb... yükseltildiğini gördüler. Fiyatlar bir önceki dönem başında artırılmıştır. Bu ikinci zama öğrenciler birleşerek bir tepki gösterilmesi gerektiğini anlarlar. Ve okulda yemekhane ve kantin boykotu başlatırlar. Sn.(!) Cengiz AYDEMİR kantine gelir, kantinde öğrenciler tüplerin üzerinde çay yapıp ücretsiz olarak arkadaşlarına dağıtmaktadırlar. Cengiz bey tüplerin hemen kaldırılmasını, aksi halde birilerinin burnunun kanayacağını söyler. Bir öğrencinin: "Ne olacak hocam polis mi çağıracaksınız?" sorusuna hiç tereddütsüz "Evet" cevabını verir. Fakat olayın kitleselliği karşısında buna cesaret edemez. Cesaret edebildiği bir başka şey vardır. Birkaç öğrenciye soruşturma açarak kitlede korkaklık yaratmak. Soruşturma gerekçeleri şunlardır: **"Y.Okul yönetiminden izin almadan tüp, çaydanlık ve bardak getirerek çay yaptığınız, uyarılara rağmen bu eylemi sürdürerek yüksekokulumuzdaki çalışma düzenini bozduğunuz, öğrenciler arasında huzursuzluk ve tedirginlik yarattığınız tespit edilmiştir."** Öğrenciler, arkadaşları arasında huzursuz ve tedirgin birisini göremezler. Bu soruşturmaları açmakla kimlerin huzursuz ve tedirgin olduklarını ortadadır.

Biz boykottaki öğrenciler diyoruz ki: **"Yemek ve kantin fiyatları geri alınana kadar haklı ve meşru eylemimizi sürdüreceğiz. Konuya duyarlı kamuoyunun desteğini bekliyoruz."**

Balıkesir M.Y.O'dan boykottaki öğrenciler

Kitap, kitap, kitap..

Sibel Şen'e,

113. ve 117. sayıda çıkan yazılarını okudum, uzun süreden beri içeride "Yaşam direnci" veren tek şey kitap okumamdır; etrafta bir sürü insansılar var. Binbir kişiyle ilişkiye geçiyorsun: O rezil, bu yalancı, beriki yetersiz, *öteki görgüsüz*, kimisi sözünün eri değil, kimisi şöyle böyle, kimisi benci, kimisi *benci*, kimisi sinmiş, kimisi korkak, kimisi dangalak, kimisi sersem, kimisi hırsızının kölesi, kimisi geri zekalı, kimisi nankör, kimisi hain, kimisi kazıkçı, kimisi de dönek. Yaşam bu kolay değil; hele bir de etrafın duvarlarla çevriliyse; insanın kendi içinde yolculuğa çıkmasıda gün gelip, yetmiyor. İçeride somut birşeyler gerek, kitap gibi. 115. sayıda M. Çelebi arkadaşımızın sana önerisini ben yıllar önce uyguladım ve *sigara paralarıyla okudum ve okunması* için gönderdim. Gene de seninle paylaşacak kadar yeterli kitabım var.

İçeride insanların "okuma" sorunlarını biliyorum. İlk yazını okuyunca; "Vay be!.." demekten kendimi alamadım. Türkiye de enflasyon içeri dışarı aynımı yapmıyor demek!

Yeryüzünde en çok gazete, kitap okunan ülkelerin uygarlık yarışında ilk sıraları tuttuğunu biliyoruz. Acaba bizim ülkemizde olan bitenlerin anlamı ne? **"İnsanların okumasından neden çekiniyorlar?"** Kitaplar yakılıyor, kitaplar toplanıyor, yazarlar içeri, başa çıkamayınca da **"zam, zam, zam""**

İnsanların bilinçlenmesinden çekinenler olsa gerek! İnsanları okumaktan uzaklaştıracak her önleme; bu yanlışa; ben hücremden başkaldırıyorum. "İnsanlar severek paylaşır, var olmanın kanıtıdır bu." Ufukta tahliye var, geride kitaplarımın kıymetini bilen, yararlanacak insan yok. Benide iyıllarca hayalledeğim ülkelerin insanlarına'karşacağımdan götüremeyeceğim. Sana kitap gönderebileceğim adresi "Avni"ye ya da bana bildir.

Not: Teklifim topluma

Ramazan Keklik
Ziegeleiweg 13 5600 Lenzburg/CH

Avni'nin Notu: Sayın Ramazan Keklik'in mektubu Şubat ayında yazılmış fakat bizim elimize yeni geçti. Ayrıca Bulmaca'da kitapların kazanan okurlarımızın eline geçmemesinden biz sorumlu değiliz. Kitapları yazılmış adreslere düzenli olarak gönderiyoruz.

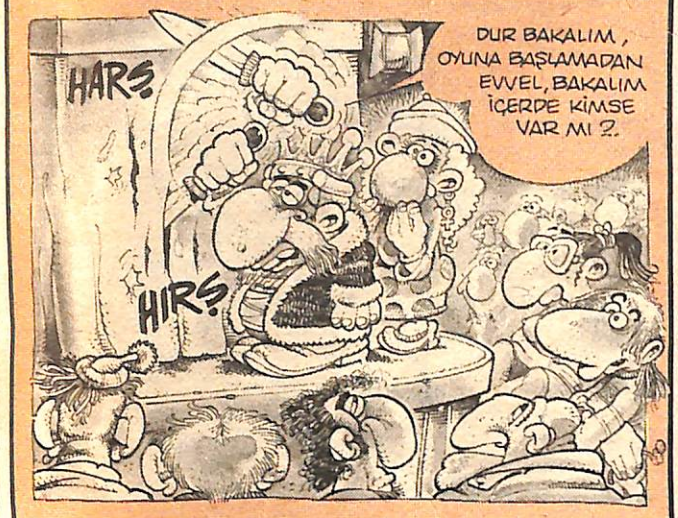
Duyuru

- İstanbul Sinematek Derneği kuruldu. Bağlantı kurmak ve üye olmak isteyenler için adres: Sıraselviler Cad. Kınalı Apt. No: 52/7 İst. Tel:244 42 91 - 243 51 87
- Erdil Yaşaroğlu'nun **"Komikaze"** adlı karikatür albümü Joker Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 512 16 36)

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

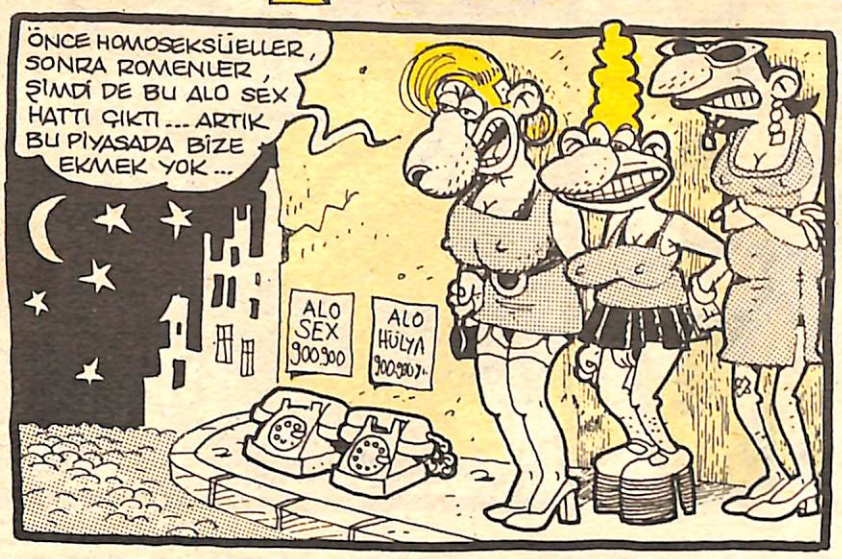
İNTİHAR SÜSÜ

KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"



Kakara Kikiri

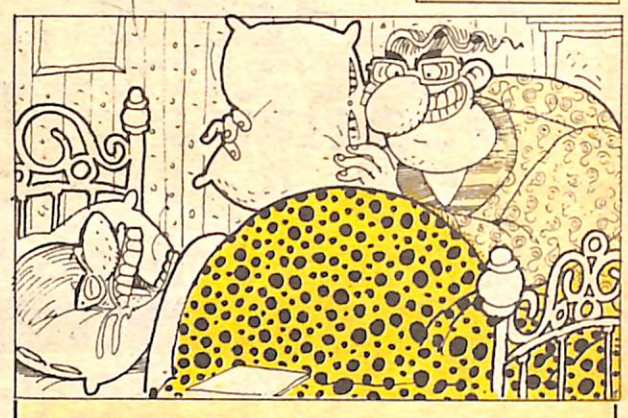
BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



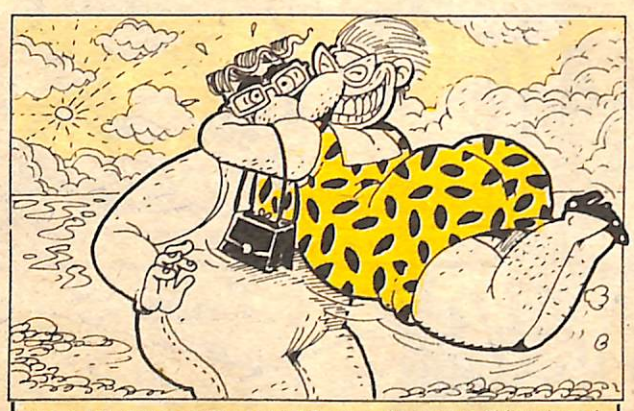
ANILARIM VE HATIRALARIM

Anlatan Basri KADAYIF

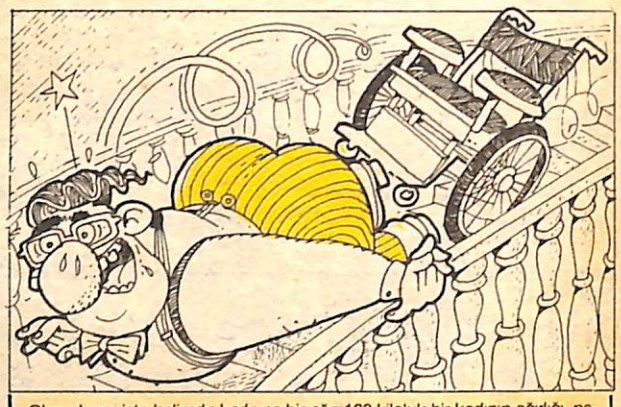
Düğünde Mahir dayım gene kavga çıkardı kayınpederimi bıçakladı, adam orada can verdi. Mahir dayım tutuklandı kayınpederimin ölmesiyle Karaköy'deki han bize kalmıştı, artık rahat bir hayat sürebilecektik, ancak karım şüheda oldukça tuhaf davranıyordu. Evleneli üç ay olmasına rağmen benimle yatağa girmiyordu. Hergün başka bir bahane buluyordu; hatta bir gün Çengelköy Talimhane'nin, Süleymaniye'yi 3-0 yenmesini bahane etmişti, bende bir yerde erektim, benimde birtakım ihtiyaçlarım vardı...



Karaköyde ki handan tek kuruş bile faydam olmuyordu karım şüheda gittikçe şişmanlamaya başlamıştı üstelik, bacaklarındaki kıllarda temizlemiyordu. Eve eskiden okuduğu Tenten ciltleriyle gelince kararımı verdim, ondan kurtulacaktım. çok sevdiğimi bu insanı öldürmek ve içini ekmekle doldurmak isitiyordum. Önce uykuya daldığında yastıkla boğmayı denedim, yapamadım. daha sonra ince ince düşünülmüş zekice planımı gerçekleştirmek için, karımın çalıştığı kütüphaneye giderek, gemici düğümleri kitabı arasında Agatha Christie'nin cinayet romanlarını okuyarak planımı yaptım. Bu plana göre kitapta adı geçen Elliot hala karım, sör Jakop'ta ben oluyordum.

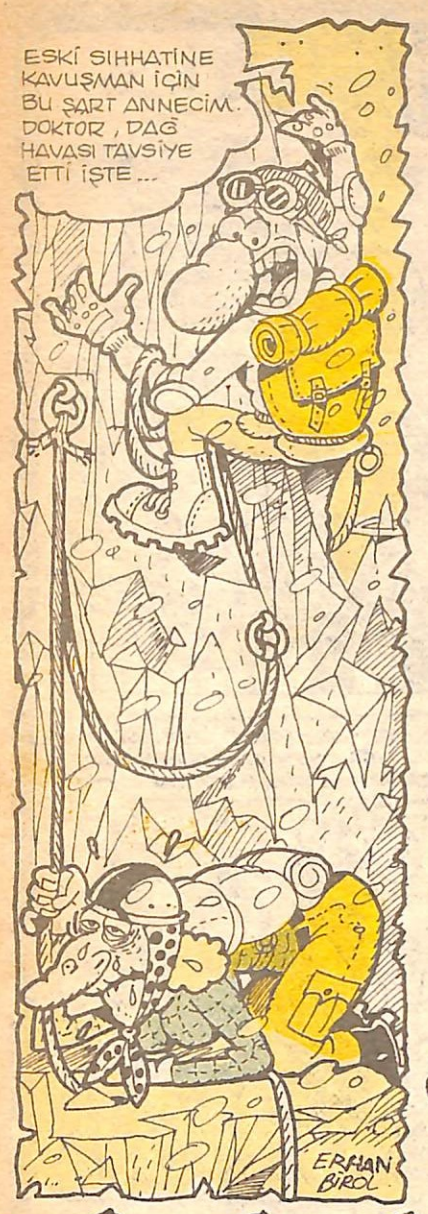


Zengin Elliot halayı yani karımı öldürüp mirasa konuyorum, Yalnız planım için gerekli olan bir şey vardı şömine... Çünkü karımın kafasına şömine demiri ile vurmam daha sonra da hırsızlık süsü vermem gerekiyor. Bu yüzden eve şömine yaptırmaya karar verdim, ancak karım buna bir türlü yanaşmayınca planım yattı... Bütüne zehir kattığım gece bir an suratına baktım mutluydu rüyasında gördüklerinden olacak gülümsüyordu, belkide ikimizi deniz kenarında elele koşarken görüyordu. Günbatımında kucaklaşıyoruz onu kucağımda şöyle bir yarım daire yaparak döndürüyorum ve...



Olan oluyor işte belimde korkunç bir ağrı 120 kiloluk bir kadının ağırlığı, narin omuriliğimi zedeliyor ve artık tekerlekli sandalyeye mahkum oluyorum. Karım zayıflamak için Aerobik kurslarına katılıyor ve zayıflıyor. Hatta gazetelerde böyleydi böyle oldu reklamları yayınlanıyor artık o zarif ve güzel bir kadındı, benden kurtulması gerekiyordu. Tekerlekli sandalyemin fren tertibatını bozuyor ve beni merdivenden iterek öldürüyor. Cenazemde hapisten çıkan Mahir dayım gene olay çıkarıyor, beni gömüyorlar kötü bir koku duyuyor ve o an kendime geliyorum... Bütün bunlar benim uydurmamış, ancak koku gerçekti karım gaz çıkarmıştı.

(Devam edecek)



ZİPNOT: AVNİ İSTANBUL'DA İŞ...

ZIPPIR İLANLAR

● Şirin çocuk, seninle çıkmamamız oyun oynamamamıza engel olamaz. Hadi amaa.. **Oyuncağın**

● Tropikal Cemal, Şişman Prens'e ne kadar rüşvet verdin?.. Parayla saadet olmaz bilmiyor musun?.. **H.B. Asena**

● Beytepe'nin en güzel gıda mühendisi, seni zannettiğinden daha fazla seviyorum. Lütfen bana bir şans ver... **Kırcık, gözlüklü çocuk**

● Sevgili Avniciler, ayda bir ya da en azından yılda bir yapacağınız bir günde, biz okurlarla bir araya gelip tanışmaz mısınız?.. **Aykut Atik**

● Sevgili Aykut, kapımız bütün okurlarımıza açıktır. Ayrıca İstanbul ve diğer illerde bir dizi söyleşiye başlıyoruz. Yine de önerini düşüneceğiz... **Avni**

● Çiçeklerin en güzeli; 3. yıldönümümüz kutlu olsun. Nice beraber yıllara. Seni seviyorum... **Ruhumcuğun**

● Ayten ile Uzun Burhan'ın oğulları oldu. Adı oy birliğiyle "Rıfkı" kondu. Duyururum... **Fikri Bekler**

● H.Ü. Arkeoloji-3'ün en yakışıklısı Cücü, biraz kafanı aşağı indir de beni gör artık!.. **H.Ü. Sanat Tarihli Kamelyalı Kadın**

● Avni'nin ilk 121 sayısına sahip olmak isteyenler. Adresim ilişiktedir... **Dershane Kuşu Orhan** (Marmara Cad. Yazıcılar Apt. No: 8/12 - 81910 Yalova -İstanbul)

● Semra!.. Muğla'yı fethetmek senin kalbini fethetmekten daha kolay oldu. Vizeler biter bitmez sen, ben, İstoş beraberiz... **Ukela**

● Ç.Ü'lü Ergin, kafeteryada aylardır su yüzü görmemiş ayaklarına niçin baktığını öğrendim. On parmağın pilçlerini saymaya yetmiyor diye ayaklarını kullanmana gerem yok ki... **Megadert**

● Çevre Bakanlığı'na gidenlerin bedava poster, madalya ve çıkartma alabildiğini biliyor muydunuz?... **Kitarobit**

● Sevgili Antalyalılar, kuvvet macununuz etkisiz çıktı. Karşıyaka şampiyon. Geçmiş olsun!.. **Eleman**

ÇAMUR

● Kibariye, lütfen biraz kibarlık yap da, **"Sevda Değil"**i söylenmek için yıpranma!.. **En Aylin'ci Zeynel Amaç**

● Fırdöndü Memet şimdi de Hürriyet'te yazmaya başladı. Bi içine etmediği orası kalmıştı!. **Bum-Kun-Ça**

Ayıoğluayı

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

AYU, HALİM ABİYE SALDIRMIŞ YENGE. TARLADA EKİNLERİ BİÇERKEN GELMİŞ. ELİNDEN ZOR GURTULMUŞ.

OYYY, YİĞİDİM! HALİMİM OYYY. TAŞLARA GELESİCE, DERELERE DÜŞESİCE AYUUU! ERİME NETTİN... NETTİN BENİM HALİMİME?..

NE OLDUĞUN BİLMEYOZ YİNGE. 6 AYDIR KÖYE MUSALLAT OLDU. BÖYLE GİDERSE KÖYDE KİMSE KALMIYACAK...

EHHGG... AYUU.. BEN... BENİ PENÇELEDİ... GITLADI BENİ...

NEYDÜCÜYK HÜSAM DAYI. BU AYU BAŞIMIZIN BELASI, YÜZÜMÜZÜN KARASI OLDU. NE GURŞUN İŞLEYO, NE KAPANA GISILIYO... CANIMIZDAN BEZDİK.

KAPILARI PENCERELERİ DEMİRDEN YAPTIRDIM. RAHAT BİR UYKU YÜZÜ GÖRELİM.

GÜM GÜM GÜM

HUYH. AMANIN O NEGİİ... AYU MU GELDİ NE Kİİİİ... HİHİHİİK!..

GARÇ

ANAMMM DEMİRİ GİRDİİİ!..

GRRRR

CANIMIZI ZOR KURTARDIK MUHTAR EMMİ. EVİMİZİ DARMADAĞIN ETTİ. NE VARSA ALDI GÖTÜRDÜ...

NOLCEK BU KÖYÜN HALİ BABAM. BU AYIDAN NASIL GURTULACAZ?

KAVE

CENDERMEYE HABAR VİRDİK, EMME DAHA Bİ ŞEYCÜK ÇIHMADI...

HELE REMZİYE ABLAYI GÖRDÜN MÜ GI. AYU HER Bİ YERİNİ ÇIRMALAMIŞ...

AMANEYY GIZLAR! AYUUU!...

AYY GİTT!.. GİTT! GELME ÜSTÜME AYU!..

BEKİRR YİĞİDİM!.. BEKİRR!

AHA... AYI GAÇTI... HEÇBİ ŞEYCİK YAPMADAN GETTİ...

YA BÖYLE BEKİRİM. GORKUMDAN YÜREĞİM AĞZIMA GELDİYDİ...

NEYSE GIZZ BIRAK ŞİMDİ AYIYI. ELMA YANAHLARINI YİDİĞİM. GEL HELE Bİ YOL...

HAFTAYA: KARASEVDA

Şimdi ÖSS Zamanıdır

ALO AVNİ

Sınav sırasında Aranacak Servisler:

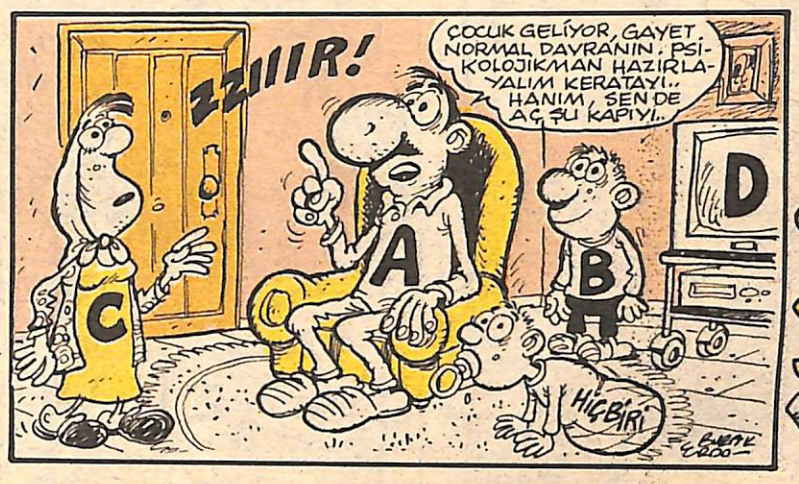
900900201 Kopya çekmek için kime bakmalı? Acaba yan taraftaki kız mı benden iyi bilir, yoksa arkadaki gözlüklü mü?..

900900202 Mini etekle sınava gelen düşüncesiz sınav gözetmeninin bacaklarına bakmamak için neler yapmalı?..

900900203 Eğer sınavı kazanamazsam ne yapiim?..Dershanelere bir kez daha çuvalla para mı yedireyim, yoksa borsada mı oyniim?..

900900204 Hiç çalışmadım, kafadan atıcam. Acaba Tarot falım daha çok "a" şıkkına mı uygun, "b" ye mi, "c" ye mi uygun?..

900900205 "Hiçbiri."



SÜLÜ & ERDÜ

AVNİ

VAAY! AVNİ BEĞ, HAMAMIMIZA ŞEREF VERMİŞLER... GEL Bİ KESE ATAYIM DA, GERÇEK RENGİN MEYDANA ÇIKSIN LEN...

IMIH! FUŞUF LIF TULUP...

LEN OOLUM, NİÇİN SADECE TEK KOLUNU YIKATIYON?.. GELMİŞKEN HEPTEN YIKASAYDIK!.

NIH!

SADECE SOL KOLUNA OLUR MU? GETİR ÖTEKİNE DE KOLONYA DÖKELİM...

NIH!

YARIM SAATTİR NE DİKİLİYOR BU HERİF?..

GÜNEŞTE KOLUNU ISITIYORMUŞ...

DEMEK BU SEFER TEMİZ, KOKULU VE BUZ GİBİ DEĞİL. EH, ÖYLEYSE İZİN VERİRİM...

Serhat Gürpınar

Heyy! Benim ihtiyarı da getirdim. Son günlerde acayip numaralar çıkardı. Anlıcaanız müthiş eğlenicez. Hoop... Bakın, işedi bile...

ERKEKSEM ÇIKIYIM LAN DIŞARI.. YÜRÜYÜM LAN TENHA BİR YERE... ŞİMDİ ISKTİM BELAMI...

VAY BEE HERİFTEKİ VICDAN ÇATIŞMASI NEKADAR ETKİLEYİCİ...

E.. Hadiii... Aşmıcak mısın?

O senin dediğinde hediye paketi getirilir ve açmıcak mısın denir.. Bu ne yahu?..

Tamam evladım acele etme...

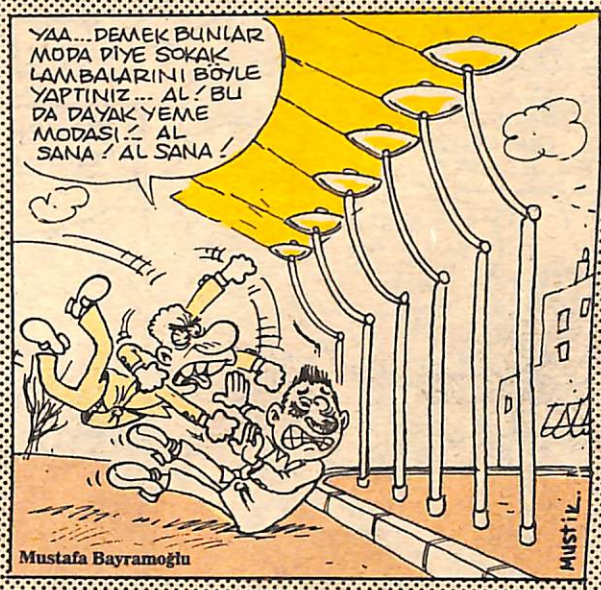
Ay yani siz böyle sabırlı davrandıkça üf yani daha çok heyecanlanıyorum... Yani sorum bir türlü aklıma gelmiyo... Yani lütfen... Beklemek zorunda dilsiniz... Üüf.. Ay, neydi bee!..

LÜTFEN TANER ABİ.., BURAYA GELMESİNE İZİN VERME BENİ BU HALDE GÖRMESİNİ İSTEMİYORUM...

Yiğithan Partal

Süleyman Akikol

Ahmet Savaş



Mustafa Bayramoğlu

Semra Can

Atilla Odabaşı

Ahmet Karakurt

Ertan Türkmen

Ufuk Avcı

AVNİ
SAYI: 126
YIL: 20
18 NİSAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 5F - FRANS...